

12 етюдів

соч.8

1

Allegro ♩ = 168

The musical score is written for piano and consists of five systems. Each system contains two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 168 beats. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. The second system features a fortissimo (*sf*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

¹⁾ Ці етюди до їх опублікування (1895) зазнали неодноразової переробки. Особливо це стосується етюдів VII, VIII, XI і XII.

¹⁾ Эти этюды до опублікування их в печати (1895) подвергались неоднократной переделке. Особенно это касается этюдов VII, VIII, XI и XII.

2) *pp*
 3) *acceler.* } за вказівкою автора

2) *pp*
 3) *acceler.* } по указанию автора

- 4) Автор вважав можливим тут *dim.* і замість *sf* на першій чверті наступного такту *pp*
- 5) Виправлено за вказівкою автора. В автографі і у виданні Беляєва тут *ais*
- 6) Виправлено за автографом. У Беляєва та в інших виданнях *gis*
- 7) Виправлено за автографом. У Беляєва та інших виданнях *eis*

- 4) Автор считав можливим здесь *dim.* и вместо *sf* на первой четверти следующего такта *pp*
- 5) Исправлено по указанию автора. В автографе и в издании Беляева здесь *ais*
- 6) Исправлено по автографу. У Беляева и в других изданиях *gis*
- 7) Исправлено по автографу. У Беляева и в других изданиях *eis*